

# MAIOR ...AL MES

Descubrir la belleza, servir al mundo



Junio 2024, Nº 131

## Su influencia se detenía ahí

«¿Era él un gran matemático? Y el curso siguiente, ¿era la señorita Gi una gigantesca historiadora? Y durante la repetición de mi último curso, ¿era el señor S. un filósofo sin par? Lo supongo, pero a decir verdad lo ignoro; solo sé que los tres estaban poseídos por la pasión comunicativa de su materia. Armados con esa pasión, vinieron a buscarme al fondo de mi desaliento y solo me soltaron una vez que tuve ambos pies sólidamente puestos en sus clases, que resultaron ser la antecámara de mi vida. No es que se interesaran por mí más que por los otros, no, tomaban en consideración tanto a sus buenos como a sus malos alumnos, y sabían reanimar en los segundos el deseo de comprender. Acompañaban paso a paso nuestros esfuerzos, se alegraban de nuestros progresos, no se impacientaban por nuestras lentitudes, nunca consideraban nuestros fracasos como una injuria perso-

nal y se mostraban con nosotros de una exigencia tanto más rigurosa cuanto estaba basada en la calidad, la constancia y la generosidad de su propio trabajo. Por lo demás, no es posible imaginar profesores más distintos: el señor Bal, tan tranquilo y sonriente, un buda matemático; la señora Gi, por el contrario, un verdadero torbellino, un tornado que nos arrancaba de nuestra pereza para arrastrarnos con ella por los tumultuosos cursos de la Historia; por lo que se refiere al señor S., filósofo escéptico y puntiagudo (nariz puntiaguda, sombrero puntiagudo, panza puntiaguda), inmóvil y perspicaz, me dejaba, al final del día, zumbando de preguntas a las que ardía en deseos de responder. [...]

Pensándolo bien, aquellos tres profesores solo tenían un punto en común: jamás soltaban la presa. [...] (¿Cuántas redacciones me hizo repetir la señorita Gi a causa de la mala ortografía? ¿Cuántas

clases de más me dio el señor Bal porque me encontraba con aspecto distraído en un pasillo o soñando en un aula de estudio? “¿Y si dedicáramos un cuartito de hora a las matemáticas, Pennacchioni, ya puestos a ello? Vamos, solo un cuarto de hora...” La imagen del gesto que salva al ahogado, el puño que tira de ti hacia arriba a pesar de tu gesticulación suicida, esa ruda imagen de vida de una mano agarrando firmemente el cuello de una chaqueta es la primera que me viene a la cabeza cuando pienso en ello. En su presencia —en su materia— nacía yo para mí mismo: pero un yo matemático, si puedo decirlo así, un yo historiador, un yo filósofo, un yo que, durante una hora, me olvidaba un poco, me ponía entre paréntesis, me libraba del yo que, hasta el encuentro con aquellos maestros, me había impedido sentirme realmente allí.

Y otra cosa, me parece que tenían... [Extracto completo](#)

### Próximas actividades:

#### • **VISITA CULTURAL:**

¡No te la pierdas este **sábado 8 de junio**!! Descubriremos la compleja historia de la Princesa de Éboli y el esplendor de **Pastrana**, y el poco conocido pero fascinante Palacio del Infantado de **Guadalajara**, entre otros. [¡Información e inscripciones!](#)



Y el **5 de julio** os proponemos visitar en la Fundación Masaveu la exposición temporal de la Colección del Museo de Bellas Artes de Valencia, titulada **Entre el Bosco y Sorolla**, con visita guiada. [+Info](#)

#### • **¡VERANO!**

El fin de semana del **28 al 30 de junio** proponemos un Curso Cultural para jóvenes y profesionales en la provincia de Ávila, titulado **Acercándonos al arte del s. XX**.

Pintura, música, literatura, ensayo... ¡Te informamos de los detalles!

### Tablón de noticias:

#### ¡Queremos publicar un nuevo libro sobre San Ignacio!

Es del jesuita P. Antonio Navas, con textos del santo sobre **cómo evangelizar**: actitudes, modos, preparación... ¡Pero necesitamos vuestra ayuda para la edición! De la introducción: *Probablemente no pensó pasar a la historia con semejante etiqueta, pero no cabe duda de que ha sido uno de los cristianos con mayor capacidad para transmitir la fe.*

¿Os animáis? Es una manera de ayudarle en esa evangelización :)

Por bizum 03879, cuenta ES05 2100 3861 9402 0011 0159 o por tarjeta [aquí](#). ¡¡Gracias!!

Imagen cabecera: *Boys wading (detalle)*, Winslow Homer, 1873.